

	skladatel	dílo	základní informace
STŘEDOVĚK			
476 - 1492	<i>anonym</i>	gregoriánský chorál (chorály) moderní pojetí chorálu	chorál nese název podle papeže Řehoře Velikého (Gregor=Řehoř), které nechal sesbírat tyto církevní, latinské, jednohlasé zpěvy bez doprovodu nástrojů.
	<i>anonym</i>	Hospodine, pomiluj ny	nejstarší česká notovaná hudební památka
	<i>anonym</i>	X Svatý Václave "moderní" zpracování chorálu Svatý Václave	nápěv je jen ze 4 tónů. Končí slovem Krleš = zkomolenina Kyrie eleison
	<i>anonym</i>	Dřevo se listem odievá	světská milostná píseň
	<i>anonym</i>	X Ktož jsú boží bojovníci	husitský chorál
RENESEANCE			
14. – 16. století	<i>Jan Ámos Komenský</i> (1592-1670)	Spi, mé milé poupě	ukolébavka
	<i>Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic</i> (1564-1621)		
	<i>Jan Campanus Vodňanský</i> (1572-1622)		
	<i>Jacobus Handl Gallus</i> (1550-1591)	Anseris	imitace zvířat
BAROKO			
17. – 18. století	<i>Adam Václav Michna z Otradovic</i> (1600-1676)	X Chtíc aby spal (Česká mariánská muzika) Andělské přátelství (Loutna česká)	
	<i>Jan Dismas Zelenka</i> (1678-1741)	Pod olivou míru a palmou statečnosti (Sub olea pacis et palma virtutis) - o sv. Václavovi	„český Bach“
	<i>Pavel Josef Vejvanovský</i> (1640-1693)	Intráda	
	<i>Bohuslav Matěj Černožský</i> (1684-1742)	Laudetur Jesus Christus	

KLASICISMUS			
1730 - 1820	<i>Jakub Jan Ryba</i> (1765-1815)	X Česká mše vánoční (Hej, mistře), I. část: Kyrie Česká mše vánoční (celá skladba)	
	<i>Antonín Rejcha</i> (1770-1836)		<ul style="list-style-type: none"> • znal se s Beethovenem a Salierim • studoval u Josepha Haydna • jeho žáci byli: H. Berlioz, C. Franck, F. Liszt
	<i>Jan Václav Stamc</i> (1717-1757)	Symfonie F-dur	jeho hudbu obdivoval i Mozart • tvůrce „symfonie“
	<i>Jan Ladislav Dusík</i> (1760-1812)	Sonatina G-dur	klavírní virtuóz
ROMANTISMUS			
1800 - 1920	<i>František Škroup</i> (1801-1862)	Kde domov můj (Fidlovačka)	
	<i>Bedřich Smetana</i> (1824-1884)	X Vyšehrad (Má vlast) X Vltava (Má vlast) Proč bychom se netěšili (Prodaná nevěsta) Duet Jeníka a Kecalá: Známe jednu dívku... (opera Prodaná nevěsta) Fanfáry (z opery Libuše) Louisina polka	
	<i>Antonín Dvořák</i> (1841-1904)	X Z nového světa (Novosvětská) Largo, 2. část X Humoreska Slovanský tanec č. 7 Slovanský tanec č. 8 Rusalka (Měsíčku na nebi hlubokém) Měsíčku na nebi hlubokém (Sluce, seno...)	
	<i>Josef Suk</i> (1874-1935)	Pohádka (celé dílo)	byl zetěm A. Dvořáka (vzal si jeho dceru Otílii)
	<i>Vítězslav Novák</i> (1870-1949)	Slovácká suita, U muziky	

20. STOLETÍ

<i>Leoš Janáček</i> (1854-1928)	X Sinfonietta	
<i>Bohuslav Martinů</i> (1890-1959)	Otvírání studánek	

POVINNÉ SKLADBY JSOU OZNAČENY **X** + příkládám seznam:

STŘEDOVĚK	Anonym	Svatý Václave
	Anonym	Ktož jsú boží bojovníci
BAROKO	A. V. Michna	Chtíc, aby spal
KLASICISMUS	J. J. Ryba	Česká mše vánoční
ROMANTISMUS	Bedřich Smetana	Vyšehrad (Má vlast)
	Bedřich Smetana	Vltava (Má vlast)
	Antonín Dvořák	Humoreska
	Antonín Dvořák	Z nového světa (Largo)
20. STOLETÍ	L. Janáček	Sinfonietta